

KARTA KURSU

Nazwa	Dziedzictwo kulturowe Włoch
Nazwa w j. ang.	Cultural Heritage of Italy

Koordynator	dr Joanna Woźniakiewicz	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z najcenniejszymi zabytkami i dziełami sztuki znajdującymi się we Włoszech oraz z terminologią z zakresu architektury i historii sztuki. Kurs stanowi podróż w czasie, podczas której jego uczestnicy poznają obszar Włoch od strony znajdujących się na nim dzieł sztuki i architektury, poczynawszy od pierwszych kultur, które pozostawiły ślady swojej bytności na tych terenach po czasy niemal współczesne.

W czasie kursu zostaną przedstawione i omówione na podstawie bogatego materiału wizualnego dzieła kolejnych epok, cechy ich stylu oraz sylwetki największych artystów.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa znajomość historii
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna w języku włoskim podstawową terminologię umożliwiającą wypowiedzanie się o różnych rodzajach wytworów kultury	K1_W02
	W02: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin		30									

Opis metod prowadzenia zajęć

metody podające: wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie.
metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna
metody praktyczne: ćwiczenia

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			X					X				X	
W02			X					X				X	
U01			X					X				X	
K01			X					X				X	

Kryteria oceny	Ocena z egzaminu pisemnego.
----------------	-----------------------------

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Prehistoryczne ludy i kultury półwyspu Apenińskiego
- Zabytki okresu Imperium Rzymskiego
- Zabytki okresu romańskiego
- Gotyk we Włoszech
- Zabytki i dzieła sztuki renesansowej
- Manierizm
- Najważniejsze dzieła włoskiego baroku
- Klasycyzm
- Romantyzm
- Sztuka i architektura XX w

Wykaz literatury podstawowej

- Teksty przygotowywane na bieżąco przez prowadzącego na podstawie aktualnych materiałów prasowych, podręcznikowych, internetowych itp. dostosowanych do tematyki i celu zajęć;
- Przewodniki turystyczne

Wykaz literatury uzupełniającej

J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, 1991, t. I i II.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4